



«ОБЕЗЬЯНИЙ ПРОЦЕСС» В АМЕРИКЕ.

На нашем снимке—главные действующие лица знаменитого «Обезьяньего процесса» (см. в номере): наверху—судья Раульстон при помощи полицейских водворяет порядок в зале суда, ниже—речь адвоката Малона, еще ниже—обезьяна Снулки читает Библию.

БИБЛИОТЕКА БУХГАЛТЕРА И СЧЕТОВОДА в 12 книгах

СОДЕРЖАНИЕ БИБЛИОТЕКИ:

общее счетоводство, промышленное сч-ство, введение в коммерческие вычисления, коммерческие вычисления, торговое сч-ство, сч-ство акц. о-в и паевых т-в, банковое счетоводство, сч-ство кредитных т-в, счетоводство потребительных о-в, сельскохозяйств. сч-ство, балансоведение, карточная система в сч-стве

В БИБЛИОТЕКЕ УЧАСТВУЮТ:

проф. А. М. Галаган, проф. Пауль Геретнер, Ф. Б. Исланин, проф. Н. А. Кипарисов, проф. Н. С. Лунский, Д. А. Троицкий, проф. А. Г. Филимонов и другие

Цена всех 12 книг с перес. по подписке 15 р. Все книги в переплет.

Вышли из печати первые четыре книги

Можно при подписке высылать 7р. 50 к. после чего будут присланы вышедшие книги, а при получении 6-й, 8-й и 10-й книг уплачивается по 2р. 50 к. помесячно налож. платежа

ПОДПИСКУ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ

Издательству
„ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ“
Москва Страстной бульвар 10

Вы можете изучить

легко и быстро у себя дома, как в городе, так и в деревне — везде, где имеется почта — бухгалтерию — коммерческие вычисления — торговую корреспонденцию — делопроизводство — стенографию — и другие специальные прикладные коммерческие науки — а также техническо-художественное черчение на авиацию ученого чертежника — Наш метод гарантирует успех — Наши заочные курсы «ПОЛИГЛОТ» особенно ценны лицам, живущим вдали от крупных центров и не имеющим возможности посещать специальные курсы — Благодаря нашей ЗАОЧНОЙ системе, школа приходит к Вам на дом — Занятия производятся посредством переписки по почте

Подробные конспекты, программы и условия высылаются за 10-коп. марку

Письма адресуйте: Заочно-практической Школе Курсов „ПОЛИГЛОТ“ — РОСТОВ-НА-ДОНУ Николаевский пер. 44

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА В РАЧЬИ-СПЕЦИАЛИСТОВ

Мясницкие Ворота 28, трамваи: А, В, 4, 34, 1, 21, 22, 6. Телефон 1-89-93 (один восемьдесят девять девяносто три)

Внутренние . . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Женская гоноррея . . . с 8—12; 6—9 ч.
Детские . . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Желудочные и внутренн. секрции . . . с 9—2 3—9
Нервные и душевные . . . с 9—9	Глазные и подбор очков . . . с 9—2; 4—8
Венерич. и сиф. . . с 8 ч. утра до 9 ч. веч.	Хирургические . . . с 9—9
Мочепол. отдел. . . с 8—9	Уха, горла и носа . . . с 8—9
Кожные . . . с 9—9	Туберкулез легк. . . с 9—3; 4—9
Женск. и акушер. . . с 8—9	Урология (бол. поч., пузыря, моч. путей, циститы, катетериз. мочеточи, функций, испыт. поч. и пизмография) 1—8 ч.
Лечение гипнозом . . . с 3—6	

Зубоврачебный отд. лечение, пломбирование, удаление зубов, искусственные зубы и все виды технических работ, с 8 утра до 9 ч. в. Хирургия полости рта. Рентгеновский и электролечебн. кабин. снимки, просвечивания, лечен. болезней кожи (стриг. лишай), опухолей женской половой сферы и др. с 11 утра до 8 ч. вечера, лечение электрич. светом и пр. с 12—9 ч.

АНАЛИЗЫ: крови (реакция Вассермана, Заск Георга и проч.), мочи, мокроты, кала, желудочного сока и др.

П Р И Е М

и КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ЕЖЕДНЕВНО

По воскресн. и праздн. дням прием больных по всем болезням с 8—4 ч. Вызов врачей на дом по всем специальностям

СЕЛИВЕРСТОВСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА.

СРЕТЕНКА 24 (вход с Селиверстовского пер.) Тел. 4-68-22

Прием врачами-специалистами:

Горлов., ушн., носов. . . с 8—8.	Лечение гипнозом . . . с 10—1; 3—5.
Венерич. и мочепол. . . с 8—8.	Туберкулез легких с 8½—12 и 6—8.
Хирургические . . . с 8—8.	Внутренние . . . с 8½—8.
Женские и акуш. . . с 8—8.	Детские . . . с 8½—8.
Глазные (подбор очков) . . . с 6—8.	Кожные . . . с 8—8.
Желудочные . . . с 8½—10 и 12—2.	Лечение угрей и пятен . . . с 8—8.
Болезни сердца . . . с 12—1.	Испр. запад. носа . . . с 9—12; 5—8.
Нервн. и душевн. . . с 8—8.	Леч. волос (выпад., перхоть) . . . с 8—8.
Болезни мочевых путей (мочев. пузыря, лоханок и почек) с 8½—11; 4—8.	

АНАЛИЗЫ: крови, мочи, мокроты и желудочного сока

ЗУБОВРАЧЕБ. ОТД.: лечен., пломбир., удаление, искусств. зубы 8½—8 ч.; хирург. полости рта (бол. десен) 1—2 ч.

РЕНТГЕНОВСКИЙ КАБ.: снимки, просвечив., лечение болезни конки с 11—1 ч.

ЭЛЕКТРОЛЕЧЕБНЫЙ КАБ.: все виды электролечения, ванны (солин. и угл.-кисл.) с 8½—8 ч.

Вызов врачей на дом по всем специальностям.

По воскрес. и праздн. прием с 10 до 2 ч.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ

КРЕМ

ЛУЧШЕЕ ИСПЫТАННОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВ

КАЗИМИ

ВЕСНУШЕК, КРАСНОТЫ, ЖЕЛТЫХ ПЯТЕН, ЗАГРЯЗН. УГРЕЙ И ДР. НЕДОСТАТКОВ КОЖИ ЛИЦА.

ПУДРА САМАЯ НЕЖНАЯ „ЛАКМЕ“ „ИДЕ“

удостоенная награды на Всемирной Выставке в Гааге

Продажа во всех парфюмерно-косметических магазинах

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ всемирно-известная американская косметика

ИДЕА

КРЕМ-МЫЛО-ПУДРА

против веснушек и для белизны и нежности кожи

Продажа в аптеках, магазинах санитарии и гигиены и кооперативах

ВСЕ ДЛЯ СПОРТА

Большой выбор инвентаря по всем видам спорта



Легкая и тяжелая атлетика
ФУТБОЛ, БАСКЕТ-БОЛ, ТЕННИС и др.

Высылка наложенным платежом при получении задатка

Требуйте везде пасту для обуви всех цветов „СЕРВУС“



СОХРАНЯЕТ ОБУВЬ И ПРИДАЕТ ЗЕРКАЛЬНЫЙ БЛЕСК

Фабричный склад:

Москва Б. Сухаревский п. 7

ТАРИФ 1 страница—960 р., ½ страницы—480 р., ¼ страницы—240 р., 1/8 страницы—120 р., 1/16 страниц—60 р. Строка ОБЪЯВЛЕНИЙ коннпарелл—1 р. 80 к. Сверх тарифа, согласно постановлению СНК от 11/IV и 6/VI 1924—15%, налога «ОГОНЬК». Постоянным публикаторам скидка по соглашению. Счета подписки платятся в семидневный срок по напечатанной объявлению.

XX 146
13

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ОДОР
И. П. Смирнов
ПЗ007-64

бсз пер. №

СТОЛЕК

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 33 (124) 9-го августа 1925 г.

ХРЕНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНСКИЙ ЗАВОД

Очерк Наркома земледелия РСФСР А. П. Смирнова.



Группа першеронских маток Хреновского завода.

В резолюциях XIII Всероссийского Съезда Советов и III Всесоюзного Съезда в числе прочих мероприятий, на которые правительству предложено обратить внимание, особенно подчеркнут вопрос о восстановлении коневодства и коннозаводства страны.

В данный момент, это один из наиболее серьезных вопросов сельского хозяйства. Без пополнения той убыли лошадей в стране, которая явилась следствием войны и недорода 21 года, без снабжения безлошадного крестьянина лошадью, нельзя восстановить крестьянское хозяйство. Этим, однако, задача не исчерпывается;—необходимо одновременно улучшить качество крестьянской лошади,—поднять ее рост, силу и работоспособность. Имея в большинстве своих хозяйств беспородную, мелкорослую кличку, крестьянин не может улучшить качества обработки почвы земли,—не может поднять культурный уровень своего хозяйства.

Значение государственных конских заводов в деле качественного улучшения конского поголовья Республики—огромно, в этих племярассадниках собран ценный племенной материал Республики. В конских заводах сохраняются и поддерживаются в чистоте наиболее ценные и распространенные в стране породы лошадей. Вырастая первоклассных племенных жеребцов, конские заводы направляют их в заводские конюшни, которые, распределяя ежегодно жеребцов по случайным пунктам, дают возможность крестьянскому населению получать ценный приплод от этих жеребцов.

В случайной кампании текущего года сеть государственных жеребцов имела уже 1370 жеребцов, которые покроют около 40.000 крестьянских кобыл.

Во главе государственных конских заводов как по своей величине, так и ценности своего племенного материала стоят

старейший в Республике Хреновский Госконзавод.

Этот завод основан в 1775 году, при селе Хреновом, Бобровского уезда, Воронежской губернии, в нем была создана та национальная порода лошадей — орловский рысак, которая сейчас является основной улучшающей породой для большинства губерний РСФСР.

В 1845 году этот завод был приобретен государством и к началу империалистической войны 1914—1918 г. имел в своем составе до 1200 племенных лошадей.

В период гражданской войны он был разграблен бандами Мамонтова и после их ликвидации в заводе осталось около

40 лошадей, в большинстве пораженных чесоткой.

За последние годы Наркомзем был занят восстановлением завода, и к настоящему времени число лошадей в Хреновском ГКЗ возросло больше, чем в 10 раз; его племенной состав превышает 400 голов, при 130 матках в двух отделениях: рысистом и лошадей рабочих пород (першеронов и суффолков).

В Хреновском заводе были собраны лучшие экземпляры Орловской породы.

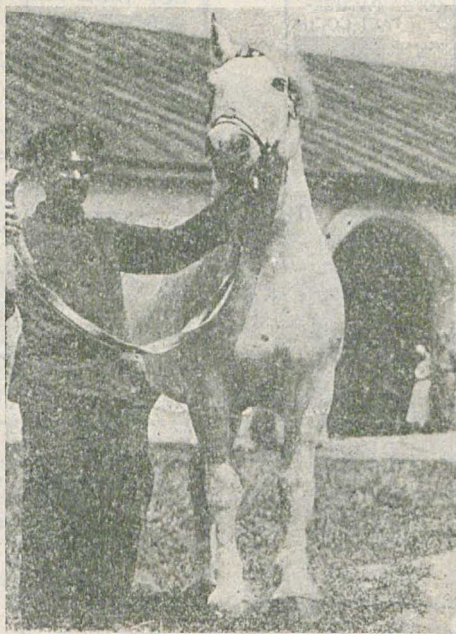
Сейчас эта та основная племенная база РСФСР, которая снабжает чисто породным материалом другие рысистые заводы и заводскую конюшню.

Одновременно с восстановлением завода для обслуживания нужд сельского населения при заводе восстановлена заводская конюшня с 52 жеребцами, которыми в 1925 году уже покрыто естественным и искусственным путем более 2300 маток, принадлежащих населению.

Орловский рысак сохранен для крестьянства.



Выводка орловских жеребцов-производителей. В группе справа—Наркомзем тов. А. П. Смирнов (х).



Лучший из жеребцов першеронов Тигаре.

А. П. Смирнов.

Выступление Дорно во французском парламенте. Полковник



Ген. Дорно.

Пико, пытавшийся дикой выходкой, столь характер-



Полковник Пико.

ной для «культурных» империалистов, прервать речь члена французской компартии Дорно, произнесенной во французском парламенте

и разоблачающей проиент Пенлеве против СССР. Под аплодисменты коммунистов, под шум и крики правых Дорно удалось доказать абсурдность «документов», представленных Пенлеве в качестве «вещных доказательств» и, по его мнению, безусловно «компрометирующих» Советский Союз.

Белая эмиграция. В чешской газете «Самостатность» приведены интересные статистические данные о белой эмиграции. По всему свету рассеяно около 2 1/2 миллионов русских эмигрантов. Из них более всего живет во Франции—около 500 тысяч. В Чехо-Словакии живет около 20 тысяч эмигрантов, из них 5 тысяч одних студентов, обучающихся в правительственном университете. В Германии 200 тысяч эмигрантов, которые никакими особыми правами у немцев не пользуются. Многие из них живут на средства американских благотворительных обществ. В Юго-Славии числится около 100 тысяч эмигрантов, во главе с генералом Врангелем. В Болгарии—70 тысяч, в Турции около 20 тысяч. В Прибалтике, Финляндии, Польше и Румынии—около 1 миллиона. В Соединенных Штатах 250 тысяч и на Дальнем Востоке—около 300 тысяч.

Пенлеве и Ромен Роллан. Максим Горький, Жорж Дюамель и Стефан Цвейг решили организовать 29-го января 1926 года чествование Романа Роллана, в связи с 60-летием со дня рождения писателя. Они обратились к ряду писателей разных стран с предложением совместно составить сборник, посвященный юби-

лею. Работа над этим сборником должна была вестись тайно. т. к. организаторы рассчитывали придать ему Роллану в виде сюрприза. Вдруг в газете «Эр. Нуэль» появилась статья одного из сотрудников сборника Жоржа Пиноа, в которой он рассказывает о целях сборника. На вопрос организационного комитета, чем объясняется его нескромность, Пиноа ответил, что он боялся, что в работе примет участие теперешний премьер Пенлеве, причисляющий себя к поклонникам Роллана. Такое участие, по мнению Пиноа, совершенно недопустимо после того, как Пенлеве взял на себя ответственность за войну в Марокко, но поскольку работа будет вестись не тайно, вопрос о сотрудничестве Пенлеве отпадает, т. к. невозможно совместить пост премьера с выражением сочувствия Роллану и его идеям.

Дниоконда—подделка? Знаменитая картина Леонарда Да-Винчи «Дниоконда» снова вызывает сенсационные споры. Итальянец маркиз Д'Уалей, профессор живописи, выступил в Академии Художеств в Риме с докладом, в котором, ссылаясь на целый ряд подробностей и лат, указывает, что находящаяся в Лувре Дниоконда—подделка. Д'Уалей поддерживает германский проф. живописи Боде. Д'Уалей утверждает, что подлинником картины является не луврский холст, а находящаяся в Швейцарии картина, принадлежащая некой Кюено. Картина эта куплена в 1817 году ее прадедом в Эдинбурге за 3000 фунтов стерлингов. Для выяснения вопроса о подлинности Дниоконды итальянская художественная ака-

демия предполагает создать специальную комиссию.

Очередной книжкой библиотеки «Огонек» выходит

МИХ. ПРИШВИН

РАССКАЗЫ



вторая книжка рассказов Михаила Пришвина.

Американская система воспитания. В Нью-Йорке началось слушанье громкое дело по обвинению заведующей детским сиротским домом, некой Гейзенфельк в систематическом избиении детей негров. На суде выяснилось, что Гейзенфельк забила до смерти 8 детей и нескольких превратила в калек. На суде она оправдывалась тем, что якобы была исключительно негров, а белых детей совершенно не трогала. В объяснение же своей «системы» она указала, что «к детям-неграм и животным следует применять один метод воспитания—побой».

Д. Крептюков—писатель, недавно, всего около двух лет назад выступивший в нашей литературе—сразу же обратил на себя внимание читателей и критики. Его рассказы и повести говорят о серьезном знании жизни и свидетельствуют о большом запасе наблюдений у автора. Д. Крептюков принадлежит к тому типу писателей, которые предпочитают выступать, согласно старому толстовскому совету, когда материал сам «прет», т. е. когда запасы его обильны. Обилие мате-



риала, наблюдений и образов и чувствуется в каждом рассказе Д. Крептюкова. Интересен и его стиль—свободный, по-сибирски—«широкий». Темы рассказов Д. Крептюкова близки современности, навеяны революцией и плотью от плоти являются литературой нашей эпохи. В очередной книжке библиотеки «Огонек» Д. Крептюков представлен двумя рассказами.

Вышедшие книжки библиотеки „Огонек“.

ПЕН Т. МАРК МЕСС-МЕНД ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	И. А. КАРПОВ ГРЫЗКИ-ХОЗЯИЧКИ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ЯКОБ. НАССЕРНАЙ ЗОЛОТО ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	А. БЕЗЫМЕНСКИЙ ИЗБРАННЫЕ СТИХИ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ
КАРЛ РАДК СУН-ЯТ-СЕН ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	А. НОВИКОВ-ПРИКО ПОД ЮЖНЫМ НЕБОМ РАССКАЗЫ	М. ГОРЬКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ОСВОБОД ЧЕЛОВ КОГДА РАССВЕТАЕТ СОСНА РАССКАЗЫ
АЛЬБЕРТ СИРИНИ ПОД ВОСТОЧНОЙ ЗВЕЗДОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	Л. СОСНОВСКИЙ О МУЗЫКЕ О ПРОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	В. РУСТАМ БЕК ПОЛЯРНЫЕ ЛЬДЫ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	В. МАЯКОВСКИЙ ОБЛАКО В ШТАНАХ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ
МИХ. ЗОШЕНКО ИЗБРАННЫЕ СТИХИ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ВЛ. ВАСИЛЕНКО РАССКАЗЫ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ВЛ. ПИЩЕВ РАССКАЗЫ О ДВАДЦАТОМ ГОДЕ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	М. ГОРЬКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ

В. ШКОЛОВСКИЙ КОНЕЦ ПОХОДА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	МИХАИЛ КОЛЬЦОВ ЗАПАДНЫЕ ПРОГЛАН ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	РАССКАЗЫ С. ГЕХТА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	РАССКАЗЫ О ПЯТОМ ГОДЕ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ
БОР ПИЛЬНЯК SPERANZA ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ИЛЬЯ РЕНЦ ИЗВОЗИК В ПЕНСНЭ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	М. ГОРЬКИЙ КАК СЛОЖИЛИ ПЕСНО ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	СЕРГЕЙ ЕСЕНИН ИЗБРАННЫЕ СТИХИ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ
ЖАН ТУССЕЛЬ КАМЕНОТЕС РАССКАЗ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ВЛОД МАК-ЖИ СУДОМ ЛИНЧА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ИЛЬЯ ЭРЕНБУРГ ТРУБКА КОММУНАРА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ОЛЬГА ФОРШ ОБЫВАТЕЛИ РАССКАЗЫ
А. ЗОРИЧ О ЦВЕТНОЙ КАПУСТЕ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	НИКОЛАЙ АШУКИН КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	Л. РИТИНСКИЙ БРАТВА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ	ЖОЗЕФ КЕССЛЬ МЭРИ ИЗ КОРКА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЛ

Цена отдельной книжки—15 коп.

НА ПОЛЬСКОЙ ГРАНИЦЕ

От варшавского корреспондента «Огонька».



Отряд польской пограничной жандармерии.

На 1400 километров тянется союзно-польская граница, граница, перерезавшая по Рижскому мирному договору на 2 части живое тело Белоруссии и Украины.

И на той и на этой стороне национальный состав населения одинаков и тут и там население сплошь украинское и белорусское—но какая разница в положении?

В то время, когда крестьянин Советской Белоруссии и Украины свободно говорит на своем родном языке и пользуется всеми благами национальной самостоятельности, сам управляет своей страной,—в которой и власть, и все материальные блага принадлежат ему одному, его брат за чертой границы находится в таком же угнетенном положении, в каком находились его предки во время оно, в Речи Посполитой до раздела.

Белорусский и украинский крестьянин в Польше не имеет никаких прав, кроме права получать «бизуны» (розги) от своих ясновельможных угнетателей и, работая на помещика, целовать его загрязненную «лакувками» (взятками) панскую руку.

На 90% и больше закрыто школ на родном языке населения, учителя высланы, закрыты все кооперативные и общественные организации и даже чтимая буржуазным правом церковь (конечно, православная, а не католическая)—почти полностью ликвидирована.

Православные крестьяне насильственно окатоличиваются. Православное чиновничество и учителя прогоняются со службы.

И тут же рядом находится СССР, который костью в горле стоит у польских помещиков.

Процветающее хозяйство, урегулированная государственность, полная свобода и порядок рядом с польской анархией.

И дружественные соседи стараются!

Чуть ли не ежедневно на нашу территорию переходят банды головорезов и отбросов белых армий Балаховича и прочего жулья.

В последнее время нападения особенно усилились.

В начале января польские части окончательно обнаглели и под руководством поручика Охорека напали на нашу по-

граничную охрану в Сивках, близ Ямполья на Волыни.

Побитые нашей немногочисленной пограничной охраной, которой на помощь пришло население,—польские пограничники на некоторое время приутихли.

28 июня этого года польские пограничники, под предводительством того же поручика Охорека и капитана Одчесняка, объявили «войну» нашей пограничной



Переправа польской пограничной кавалерии у германской границы.

охране, под предлогом, что она, якобы, захватила польского пограничного офицера. Фактически дело обстояло так: поль-



Поруч. Рандомирский. Рандомирский был задержан в штатском костюме.

3 июля в 16 ч. 30 м. пограничной охраной ГПУ Белоруссии был арестован, перешедший на территорию советской Белоруссии с целью шпионажа, начальник бюро информации № 2, виленской экспедиции № 1—2 отдела польского генерального штаба поручик Рандомирский, Стефан Антонович.

После задержания Рандомирского, со стороны польской пограничной охраны был открыт огонь по нашей территории. Отряд пограничной стражи в составе около 7 человек перешел нашу границу, но, будучи встречен огнем, бежал обратно.

Во время перестрелки тяжело ранен сотрудник советской пограничной охраны. Офицер Рандомирский был задержан в штатском костюме.

ский пограничный офицер Мончинский не выдержав возмутительного жестокого отношения польского правительства к национальным меньшинствам и безобразное взяточничество и преступность своих коллег, перешел в СССР.

После объявления войны Одессяном и Охореном, немедленно начались военные действия и расположенные в боевом порядке польские части открыли огонь по нашим частям.

«Военные действия» польских разбойников длились три дня и кончились для них поражением.

На днях, на этом же участке произошло новое убийство командира заставы тов. Киселю.

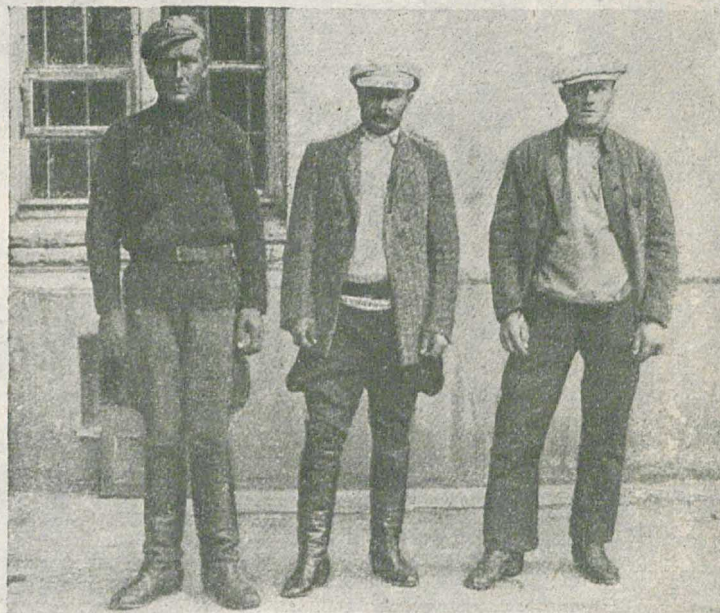
Союзное Правительство резко протестовало против этих действий польских пограничников перед польским правительством и потребовало разбора дела в Паритетной Комиссии, на что теперь польское правительство изявило свое согласие.

На днях Комиссия в составе т. Логановского, от НКВД т. Карского, представителя от штаба РККА т. Давенита и представителей от Украины т.т. Косовского и Васильева, совместно с польской делегацией разберется во всей этой «военной истории».

Постоянное тревожное положение на границах озабочивает Союзное Правительство уже давно. Польскому правительству было предложено заключить соглашение о ликвидации пограничных конфликтов, которое должно внести не-

которое умиротворение на нашей и польской границе.

Мы узнали, что на днях это соглашение будет подписано. Но навряд ли оно много поможет при той безудержной анархии, которая царит в Польше и луч-



Польские бандиты—Фролов, Сайго, Пружанец, захваченные нашими пограничниками.

шей иллюстрацией коей служит «объявление войны» Союзу Советских Социалистических Республик двумя польскими жандармскими офицерами—Охореном и Одессяном.

С. Розманов.

Запрещение преподавания дарвинизма в Америке

В настоящее время в шести штатах Соединенных штатов Северной Америки запрещено преподавание эволюционной теории. При запрещении преподавания дарвинизма в штате Теннесси был издан специальный закон (билль), в котором заявлялось, что «должно считаться незаконным преподавать теорию, которая отрицает теорию божественного сотворения человека, как она изображается в Библии, и учить вместо этого, что человек происходит от животных низшего порядка».

В Америке, в особенности в Южной, где именно находятся те шесть штатов, запретивших преподавание дарвинизма, особенно сильно расовая ненависть белых по отношению к неграм. По словам «Nature» некоторые американцы заявляют, что негры не могли произойти от Адама и что негры вообще не люди.

Брайн, кандидат в президенты, в течение 20 лет (на днях умерший) являлся виднейшим борцом против эволюционной теории дарвинизма в Америке. Брайн установил следующие семь смертных грехов дарвинистов: 1) они смеют считать, что Библия не непогрешима; 2) что человек не сотворен по образу и подобию Божию; 3) они не признают чудес; 4) не признают девственного зачатия; 5) не признают бога; 6) отпущение грехов; и 7) не признают воскресения из мертвых. Но больше всего Брайн оскорблен тем, что дарвинисты смеют утверждать, что человек произошел не от американской обезьяны, а от африканской. Это оскорбление перенести Брайн не может.

В заключение пятилетней кампании в Америке против дарвинизма некий доктор Джон Скопс был удален с кафедры мичиганского университета за преподавание дарвинизма. Причем во время следствия было установлено, что сам

Скопс «человек высоко христианского характера, что д-р Скопс никогда не учил, что «эволюция есть факт», а что это только теория и т. д.».

Эдиссон искал вышестоящего на процессе доктора Скопса в качестве свидетеля со стороны защиты, но защита Эдиссона не помогла д-ру Скопсу, к т.

рый приговорен к штрафу в 100 долларов.

Так, выжимая из научного работника дополнительную сверх-прибыль, американская буржуазия не позволяет им вносить в сознание широких масс итоги своих научных исследований, ибо это повело бы к вскрытию основных пружин грабительского буржуазного строя.



Суд над дарвинистом. Судебный процесс в штате Теннесси в Дейтоне 10-го июля. Д-р Дж. Т. Скопс (четвертый слева, сидит) обвиняется в том, что он занимался «противозаконным и произвольным преподаванием в общественных школах эволюционной теории и отрицал библейскую историю сотворения мира».



1. Шанхай. Улицы охраняются патрулями англичан, французов и американцев. Они разгоняют всякое скопление прохожих. Ненависть к империализму так сильна, что каждый день бывают случаи разгрома домов и убийства. 2. Китайская артиллерия переправляется через реку. 3. Шанхай. Китайское население выражает иностранцам свое негодование. После сильных беспорядков, происшедших на этой почве, все магазины закрыты и улицы охраняются вооруженными патрулями. 4. Китайская кавалерия идет в атаку. 5. Надпись, обнаруженная на стене английского сельскохозяйственного института: «Будьте прокляты, англичане! Кто пойдет по этому пути, будет убит».

Забастовка углекопов предотвращена



Страна находилась под угрозой всеобщей забастовки углекопов. Тред-юнионы (профсоюзы) поддерживают горнорабочих. На нашем снимке—делегаты углекопов в лондонском адмиралтействе: Смит (округ Лейчестер), Поль Маккенна (Шотландия), А. Смит (Йоркшир), Вильямс (Форест Дип). Испуганное консервативное правительство Англии представило субсидию шахтовладельцам в размере 200 милл. рублей. Забастовка предотвращена.

Стрелковый полк им. Багинского

Фот. Малиновского.



Семья тов. Багинского среди красноармейцев и комсостава 8 стрелкового полка, переименованного в Новозыбковский имени тов. Багинского полк.

Обида.

Я живу на свете где попало
И нигде, пожалуй, не живу.
То трава мне служит покрывалом,
То я сам собой примну траву.

Но, пройдя дорогу травяную
И понав на первый тротуар,
У тебя-ли разве заночую
Никогда не дремлющий бульвар?

Так-то ты взяла меня, столица,
И не спросишь и не хочешь знать
Как мне спится, что мне ночью снится,
Где я буду завтра ночевать.

Что-ж поделаться, где нибудь прилягу
Все равно на утро, как на суд,
Поведут бездомного бродягу
В протоколы имя занесут.

А кому-то горницы и спальни,
Кресла для себя и для гостей,
И рояль, и чистый умывальник,
И седа нянька для детей.

Кто-то уважаемый и гордый,
Не желая прочих понимать,
Может летом ездить на курорты,
На аборты деньги выдавать.

И в потемках эдаких условий
Как понять всю мудрость бытия
Помоги-ж мне разобратся в нови
Жисть моя, любовь моя.

Полевая серенада

Испытал я рано и случайно
И любовь и дружбу и вражду.
Кто-же, ты, вызывающая тайно,
Где-же, ты, которую я жду.

Надоела пудреная стая,
Хитрые припадки что ни-день
Снилось мне: ты девушка простая
Из родных, вишневых деревень

Крепкий стан, бряцающие бусы:—
Друг, жена и будущая мать
Я не Влох, не Вальмонт и не Брюсов
Что-б тебя богиней величать.

Стройная, волнующего роста
Как и та, что Данте потерял
Подойдешь ты ласково и просто,
Как подходят дети к матерям.

Подойдешь, коснешься и впервые
Я пойму каким я был слепым,
Как ничтожны яства дорогие
Перед хлебом черным и густым.

Я пойму, о чем я вечерами
Тосковал и думал притаясь
Почему с больными этажами
Не хотел мириться ни-на час

Теплая, здоровая, крутая
Ты, как нива вспаханная мной
Будешь в ожидании урожая
Шелестеть мне свежестью земной.

И не надо вздохов, ни намеков,
Ни обид, что разю расцвели—
Все без нас продумано глубоко
Мудрыми законами земли.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Рассказ Всеволода Иванова.

Инженер Янусов, долго живший за-
границей, ехал домой, на родную станину.
Из себя он был полный, с холодным бри-
тым лицом иностранца. Разве выдающиеся
скулы да птичьи плечики у век—бигич,
указывали на нечто общее с этой степью.

— Бай!—сказал, повертывая к инже-
неру лунообразное желтое лицо, ямщик
Алибей.

— Что?—недовольно спросил тот.

— Одна берста барамис, онусон оста-
новка делать можня. Мазарка видишь?
— Ну и что ж?

— Там дувана огонь живет. Трава
хороший, вода хороший, и спать комара
нету.

Инженеру не хотелось разговаривать
и он сказал.

— Хорошо. Ночевка, так ночевка.

Обрадованно запрявший возжами, Али-
бей закричал:

— Эй-й! Ка-не-ке-е!

Лошади бодро ударили жилистыми но-
гами. Трашпанка покатилась быстрее.

Инженер, прищуря синие, начавшие
слезиться глаза, опять глядел на серые
телеграфные столбы, крепко убитый тракт,
на горько пахнущую пыль за трактом.

Зачем то вспомнилось, что часто бро-
дил он по этому тракту мальчишкой, что
здесь его родина и, что позади, там почти
прошла его интересная красочная жизнь,
а здесь ничто не изменилось. И было
немножко обидно и странно, равнодушно
думалось, что едет по родным местам.

Инженер снял крупной красной рукой
с седоющей бороды пыль.

— Неужели Огюска жив?—подумал
безразлично он, и опять вошла мысль
о предках—киргизах, покорных судьбе
и первобытно-наивных.

Он сказал вслух:

— Зачем еду? Взыскующий града или
ипохондрия?

И как все много думающие о себе, о
своих чувствах, он имел привычку кусать
губы и растирать пальцы.

Так и тут: он покусывал губы и, слегка
хрустнув пальцами, сказал ямщику:

— Гони, скорей!

Алибей ударил кнутом правую при-

стяжную. Лошадь мотнула головой и
лягнулась.

— Не пьешь,—рассмеялся Алибей.

«Так и я, судьбу хочу лягнуть»—поду-
мал Янусов, пытаясь изобразить на лице
скептическую улыбку.

Алибей наломал у Иртыша сухого
тальника и скипятил чайник. Чайник
емкий, почти ведерный. Алибей пил
усердно, после каждой чашки громко
кричал и одобрительно говорил:

— Чаксы.

И глядя на лежавшего под трашпанкой
инженера, киргиз мысленно спрашивал:
«почто мало чаю пьет? Кажись, бай
богатый, а чаю мало пьет».

Инженер закурил трубку и, дабы не-
много рассеяться, спросил:

— Жив Огюс?

— Жив, иму чо. Всегда—ядренной ста-
рик, он сюда хотел прийти.

— Ты его видел?

— Так! Колодец то у самой его зимовки.
Разве бай не знает?

И опять с неохотой вспомнил инженер
свои частые побеги, мальчишкой, сюда
на рыбалку. Почему то хотелось испить
айрана.

— Айран есть у него?

— Айран копь, сейчас принесу.

Алибей с шумом втянул с блюдечка
чай, положил в карман кусочек сахару
и, поправляя пращину, побежал к зимов-
кам.

— И... о... о...—заряжали на дугу ло-
шади.

Инженер взглянул вниз, под яр. Трава,
спаленная солнцем, отливала золотом
с красными жилками. В светлом зеленых
тальниках спрятался Иртыш, сверкало
местами сквозь листву талое его тело.

«Водой хорошо пахнет»—подумал
инженер и глубоко вобрал воздух.

Здесь на яру горячо дышал песок;
огромен был синеватый, точно выцвет-
ший полог неба. Вспомнился Туркестан
и Африка.

«Выкупаться бы»—прошло в голове
и тотчас же втеснилась длинная и вялая

мысль о технической ошибке, допущен-
ной приятелем-инженером. Янусов до-
стал записную книжку.

— Аман, бай!—раздался сзади него
голос, похожий на слабое дребезжание
упавшей жестянки.

— Цикур,—ответил он сразу выныр-
нувшим из памяти словом. Не подымая
взгляда, Янусов сказал:

— Садись, чай пей.

Дувана поджал под себя ноги в рваных
чижах, провел ладонью по лицу и, указы-
вая пальцем на книжку, спросил:

— Пипешь?

Говорить приходилось по-киргизски.
Янусов много забыл, нужно было восста-
навливать в памяти, думать. Мысли раз-
бегались, как суслики от лая собаки. Он
отложил книжку, решив записать позднее.

Огюс переспросил:

— Что чертишь?

Янусов взгляделся в его лицо, тусклые
с красными веками глаза, маленькую,
вздрагивающую, словно голодный волк,
фигуру и по-русски сказал.

— А для чего ты сто лет прожил?

— Ни дей си?—не понял его старик.

Инженер сказал по-киргизски:

— Пишу.

— Вижу, много бумаги истратил. И
знаешь, вся бумага на земле одного слова
Аллаха не стоит? А?

— Нет,—сказал инженер, пристально
глядя в глаза Огюсу.

— Не знаешь? Разве ты беркут или
мышь, которая думает только о пище.
Не знаешь цены слова Аллахова? Цену
тоски степной, знаешь?

— Нет,—опять ответил инженер.

— Прошел ты, я знаю, большие камен-
ные города и, как путник, видящий
мареву, не освещит гортани, так ты не
напились там жизни. И в степь возвра-
тился. Один путь сынам и нет им троп
к городам, как нет и места комару на
коже быка.

— Комар все же садится.

— Сидет, да с голоду подохнет. Вот,
зачем ты сюда приехал?

— Старые места еду повидать, родных.
Дувана взглянул недоверчиво.

— Хе. Собаке не откусить своего хвоста, это каждый баланка знает, а ты хочешь голову свою обмануть. Ты сердце свое пощупай, да и скажи потом...

Дувана помолчал, ковыряя палочкой песок, затем, указывая грязной рукой на могильный памятник, спросил:

— Видишь?

— Ну!

— Знаешь, кто там схоронен?

— Не знаю,—ответил инженер.

— Не знаешь! Если правда не знаешь, лучше бы на свет тебе не родиться.

— Кто же схоронен?

Голос у дуваны понизился, он запахнул бишмат и веско сказал:

— Прадед твой—Хан Кийк—оглы.

Инженер зянулся из трубки.

— Ого, я и не слышал о предках—ханах.

Огюс сказал срывающимся от негодования голосом:

— Ты-ы. Разве ты знаешь себя, свою душу, в которой частица души Кийк-оглы? Разве в тебе не та же кровь, что и во мне. Заплакала в тебе кровь Кийк-оглы, последнего хана из рода Ангени, вот ты и пришел в степь, принес ей новое слово, которого не знают даже самые старые шаманы Абаканских гор, чтоб не было джута, чтобы не было засухи, чтобы не умирали киргизы, как саранча от сырости. Ушел ты из городов потому, что не могут они с'есть человека, у корога кровь Кийк-оглы...

«Убеди такого, земля да есть шар»—подумал инженер и смолчал.

— Иди сегодня, когда взойдет луна на могилу Кийк-оглы, пробудь там и скажи тогда соврал ли тебе дувана Огюс.

— Чарайды,—согласился инженер и по-русски добавил:—со скуки отчего не так.

Подыматься было трудно, тяжело дышалось и резало в глазах. Руки скользили по холодным камням стены, нащупывая путь—перил не было. Вверху, через отверстие, виднелись яркие, августовские звезды.

— Уф,—шумно вздохнул инженер, поднявшись на площадку и высовывая голову в широкое, прорубленное в стене, отверстие.

— Что значит старость—три сажени трудно взойти, а?

На западе дрожала тонкая, влажная, алая ленточка света. Темно-серым, мутным пятном, необ'ятно широким, лежали высохшие травы; неуловимо пахло вечерними песками.

«По первобытному—просто»—подумал с легкой грустью инженер и ему захотелось выпить кумысы и поесть конины.

«Пути мои смутны, как сон»... вспомнил он слова какого-то персидского поэта.

В груди поднималось сложное чувство, смесь тоски и неопределенного желания, похожего на жажду.

И он сказал с недоумением вслух:

— Или дувана мне голову морочит.

Оранжевая ленточка на западе исчезла. Гуще спустилась мгла.

Пахнуло травами—по ночному странно и неожиданно терпкие были их запахи.

И сильнее и значительнее наполнялся сложнейшими ощущениями каждый миг, каждая минута.

И с вздрагиванием инженер ощутил шорохи внизу, у входа в памятник.

«Крысы»,—проскользнула мысль.

А манило громко что-нибудь крикнуть, дабы разбить растущее неясное еще, но опасливое и по-детски неожиданное чувство.

«Тиш-ы»...—зашумело легонько внизу.

Он сунул руку в карман за спичками. Спичек не было.

Инженер вслух выбранился.

— Чорт тебя дери...

Стала вспоминаться здешняя жизнь—уклада старого, добродушного...

Мелькнули бабушкины глаза—бледно-старческие, узкие, как у кошки, и голос тихий, далекий:

«А пашни, батюшка, там без счету—духмяные да тучные, а в ночные часы ходят без счету стени пучеглазые, да клыкастые».

«А продаст твою душу степь шайтану за стог сена... А, Петрунька...»

Инженер вздохнул и сказал:

— Стени пучеглазые, да клыкастые...

Хотел собрать разбегающиеся мысли, в крепкий, колющийся комок, чтобы направить туда, куда хотел—и не мог.

На лбу и висках выступила обильная испарина. Концы пальцев ложило.

Инженер рассмеялся коротким, сильным смехом. И с недоумением ощутил после прилив в груди тоскливой струи.

Отовсюду—из степи, из камней памятника, из плещущего за дугом Иртыша—притягивались, за чем-то спрятанном и забытом в его душу, ее, духмянной стени, мягкие и нежные пальцы...

И в мозгу уже страшным сгустком рождалась ужасная своей простотой мысль.

...Лицо же словно закрывали запашистым и милым платком. Будто в теплую приятную воду, как в младенчестве, опускали...

И подскокило опасение—голенькое, щупленькое, противеньное:

«Тебя взять хотят».

Инженер укусил губы.

И грузной рукой утер вспотевшие веки. Знакомые слова растопили туманные образы стени духмянной. Становилось по прежнему скучно, а мир пустел...

Ночью не спалось. Тупо болели виски и под ложечкой.

Инженер далеко до рассвета разбудил Алибей и приказал:

— Запрягай.

Алибей сплонул, поглядел на берег пооводи и, опять покрываясь купой, ответил:

— Рана. Лошадь не наелся.

Янусов возвысил голос.

— Запрягай, скотина.

Алибей засуетился, бормоча:

— Чарайды... пошто материлась. Сейчас.

Когда лошади были запряжены и Алибей повел их на тракт, инженер указал рукой.

— Туда...

— Назад. Нига,—спросил Алибей.

— Вези назад, не понимаешь, дурак.

— Панимам, как не понимаю, разве мы трава. Эй, куды!

Алибей с остервенением вытянул кнут коренника.

Инженер подумал,—как умеют держать себя англичане с туземцами—«не поглубишь», а потом, как бы оправдываясь, сказал:

— Кого я у вас, дикарей, тут не видел. Дернула нелегкая на родину поехать.

Он с удовольствием вспомнил свеженькое личико знакомой актрисы. Разглядел пышную «ассирийскую» бороду,—предмет его гордости,—и стал выбирать в уме в какой бы из гостиниц города остановиться.

В трех верстах от становища инженер увидел идущего по тракту человека.

— Кто так рано?—спросил он.

— Огюс кизек собирать.

Янусов сказал с неудовольствием:

— Намешал какой то дряни в айран, ерунда грезилась. Гоня.

— Э-э-эй-й...—затянул бесконечную самокладку Алибей.

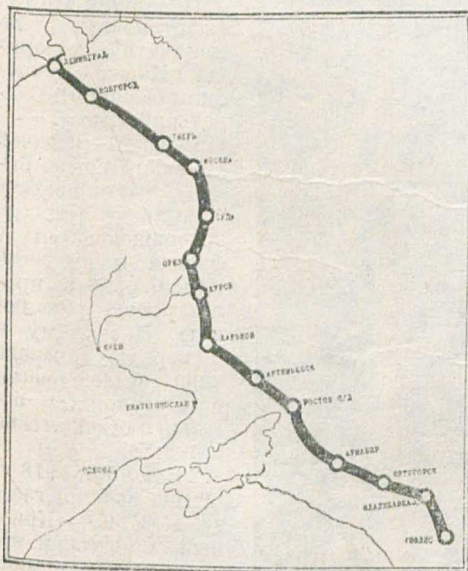
Лошади распластали короткие ноги. Закачало трашпанку. Столбы замелькали.

Огюс остановился, хотел что то сказать. Скинул мешок было... Трашпанка прогремела мимо.

Всеволод Иванов.

Ленинград—Москва—Тифлис на автомобиле

Фот. С. Тулеса.



Маршрут автомобильного пробега Ленинград—Москва—Тифлис.



Заседание комиссии по устройству автомобильного пробега Ленинград—Москва—Тифлис. Сидят (справа-налево): секретарь комиссии тов. Фельтер, председатель тов. Седой и члены комиссии.

КРАСНЫЕ ПРОЛЕТАРСКИЕ СОТНИ В ГЕРМАНИИ

Статья одного из основателей «Союза Красных фронтовиков».



Приход красных дружинников на площадь стадиона.

Предвестниками «Красн. пролетарских сотен» были товарищи, оставшиеся и во время мировой войны верными идеям социализма и начавшие борьбу против империалистической войны под знаменем «Спартаконцев».

В то время трудно было наладить связь с фронтом и это удалось только при помощи молодежи. Организации внутри страны были слабы и плохо снабжены. Потери на фронте и голод в стране вырывали все новые жертвы из рядов товарищей, верных революции. Но начало объединения было заложено. Рабочие, начавшие борьбу против голода и против военного режима, были призваны на фронт, но они не бросали борьбу, а наоборот объединили вокруг себя старых фронтовиков и подготавливали возмущение в армии. Отпускные вели работу в тылу, организовывали новые союзы и, наконец, возникли сою-

зы и в самой армии. Это были первые ячейки будущего Красного Солдатского Союза.

Когда 9 ноября 1918 года солдаты, матросы и рабочие

уничтожили монархию, войска в панике бросали фронт и массами возвращались на родину. Но эти войска еще не были революционными, среди этих солдат еще было мало сочувствующих пролетарской революции.

15 ноября 1918 г. Спартаковцы, по инициативе товарища Иогихес, учредили «Красный Солдатский Союз».

Главной задачей Красного Союза было организовать солдатские массы, возвращающиеся с фронта и привести их к борьбе за пролетарскую революцию. И поэтому и в первую очередь надо было внести революционные заветы в Солдатские Советы.

23 ноября 1918 г. вышла первая газета Р. С. С.—«Красный Солдат» и несмотря на кампанию социал-демократов и националистов, в Крас-

Германские рабочие в Москве



Красная площадь в день митинга в честь иностранных делегаций.

СОЮЗ КРАСНЫХ ФРОНТОВИКОВ



Принятие красной присяги.

ный Солдатский Союз вступали все новые члены.
Красный Солдатский Союз в начале

не имел определенного политического флага. Его работа ограничивалась организационными задачами и пропаган-

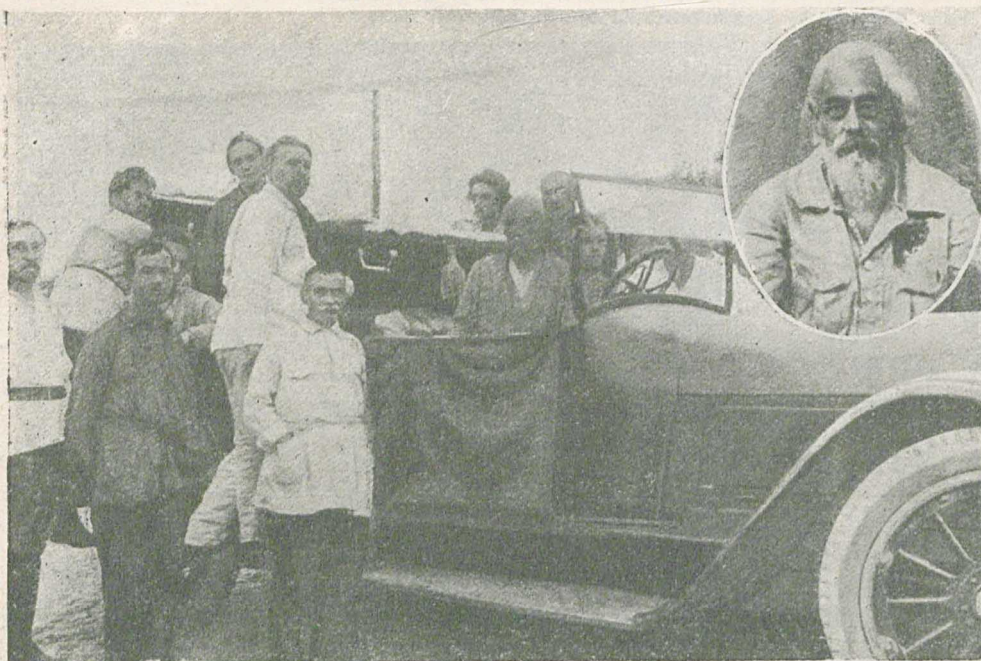
дсй. Однако, в начале декабря преследования против Союза настолько усилились, что с января 1919 года Союз

ГЕРМАНСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ В МОСКВЕ

Фот. С. Тулеса. 1



Делегация германских профсоюзов на заводе № 3 21 июля 1925 г.



Похороны старого революционера тов. Горина-Галкина. Слева первый—тов. Подвойский. У гроба слева в первом ряду—тов. Ленин. Рядом—сестра покойного—тов. Карпова. Далее в конце гроба—тов. Кедрова и тов. Познер.

перешел на нелегальную работу. В мартовской борьбе 1919 г. Союз, насчитывавший около 12 тысяч человек, не принимал участия, он быстро пришел в упадок и, наконец, распался в начале июня 1919 года.

Внутри Союза Спартаковцев существовала нелегальная организация под наименованием «К. О.» К этой организации примкнули лучшие и наиболее боевые товарищи, которые провели восстание в январе и марте 1919 года.

Однако, когда раскололся Союз Спартаковцев, раскололась в октябре 1919 года также и организация «К. О.» Лучшие силы перешли к Коммунистической Партии.

С целью организации внутренней защиты против все растущего фашизма, партия в 1922 г. провела обязательное постановление об охране собраний и демонстраций. В состав охраны были выбраны самые верные и испытанные товарищи. Впервые она выступила 1 мая 1922 года при проведении демонстрации протеста против убийства в Швейцарии товарища Воровского. Удачное проведение этой демонстрации произвело ст-

Белый террор в Болгарии.



Арест шестнадцатилетней студентки Иоганны Ракаловой за ее постоянное общение с революционным вождем Пенковым.

ромное впечатление на берлинский пролетариат.

В начале 1923 года действия оппозиции поставили вопрос о немедленной организации пролетарских сотен. В сотни принимались все рабочие-коммунисты, социал-демократы и беспартийные. 29 июля 1923 года партия устроила «антифашистский день», который, несмотря на все меры оппозиции, показал, насколько верны партии пролетарские сотни рабочих. Этими же сотнями была проведена в августе 1923 года «трехдневная общая забастовка против правительства Куно», в результате которой это правительство было свергнуто!

По мере того, как определяется политическое положение в стране и рабочие все яснее сознают свое положение, количество сотен быстро увеличивается. В Саксонии и Тюрингии они признаны официально правительством.

Однако, в сентябре 1923 г. дальнейшая организация сотен встретила сопротивление германского правительства. Социал-демократия повидимому испугалась все возрастающей симпатии рабочих к коммунистической партии, так как только партия помогала рабочим в образовании пролетарских сотен. Саксония и Тюрингия, не подчинившиеся приказу о разоружении пролетарских сотен, были заняты ландвером. Государственный комиссар Саксонии, реакционер Гейнце, сместил министров и разогнал пролетарские сотни.

Рабочие социал-демократы и беспартийные не сумели создать нелегальные организации и даже благодаря усиленной агитации социал-демократии большая часть рабочих вышла из пролетарских сотен.

Вожди пролетарских сотен были арестованы и были преданы суду. Гамбургский пролетариат встал на защиту рабочих Саксонии, но, не получив подкрепления, сдался после героической борьбы.

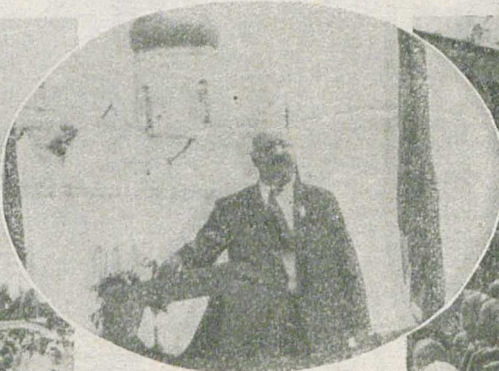
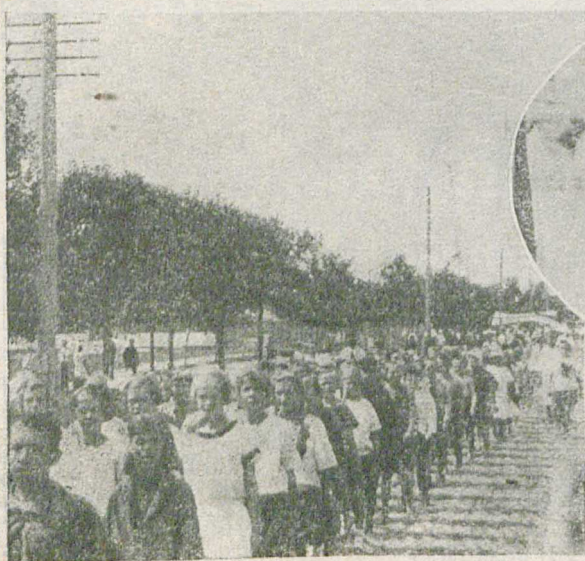
Когда же социал-демократия при поддержке демократов и партии центра основала в начале 1924 года «Союз» Государственного знамени—черно-красное-золото», коммунистическая партия в противовес этой организации в середине 1924 года основала «Союз Красных фронтовиков», который уже к настоящему времени насчитывает много тысяч членов.

Многие рабочие, бывшие члены пролетарских сотен, перешли в Союз Красных фронтовиков, сюда же входят многие рабочие социал-демократы, а также члены «государственного знамени».

Союз Красных фронтовиков является в будущем исполнителем задач Партии. К. Т.

5 ЛЕТ КАРЕЛЬСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

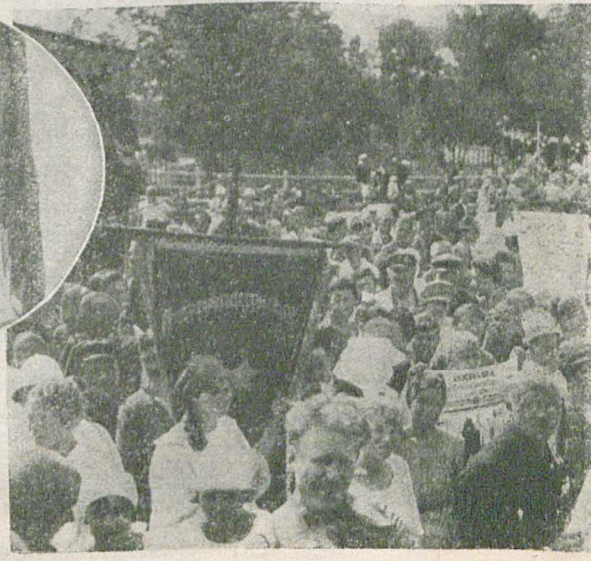
Фот. Х. Резник.



Налево — дети карелов на празднике.

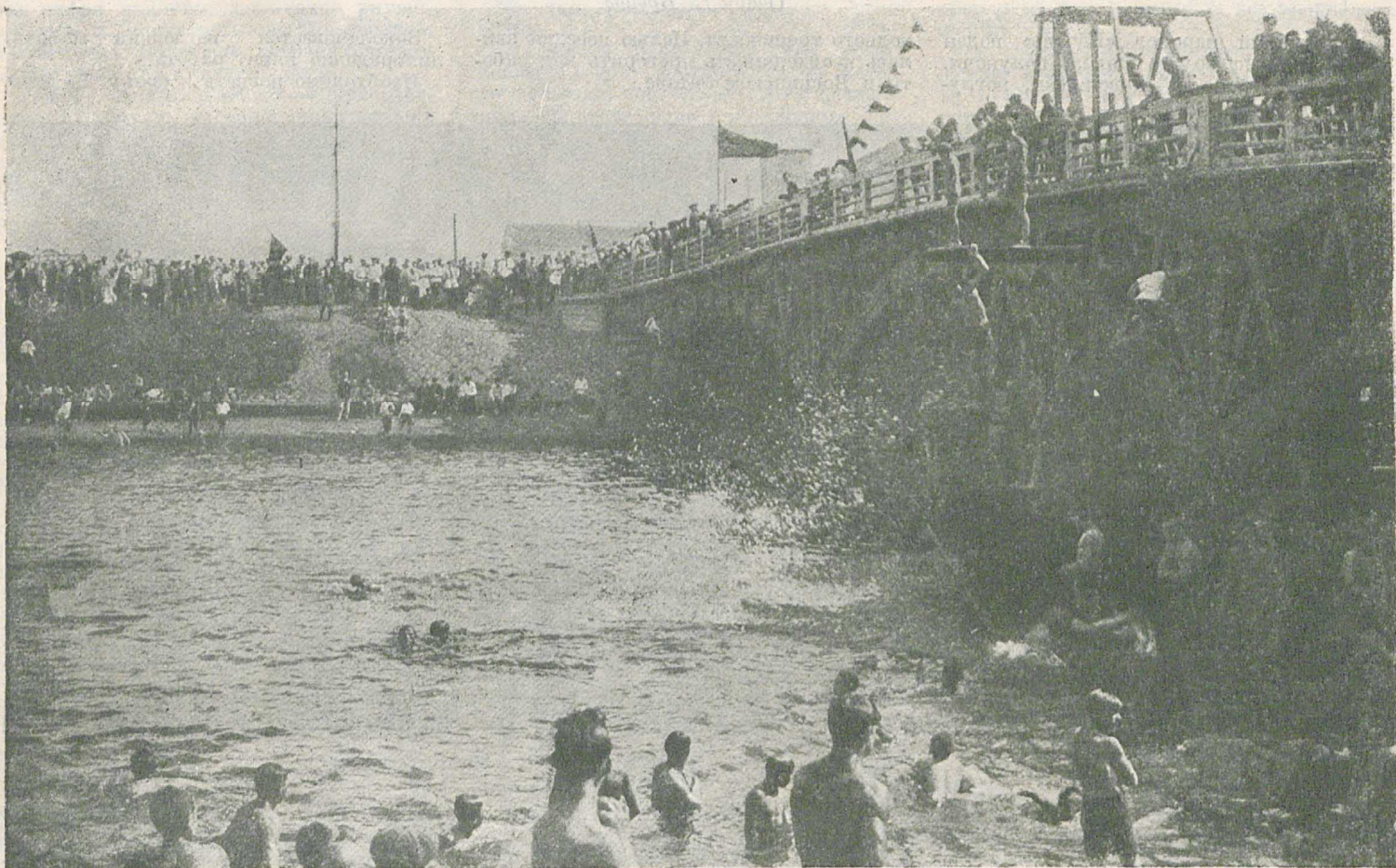
В овале — председатель Карельского ЦИКА т. Нуотта.

Направо — митинг на площади.



Празднование 3-ей годовщины „Спартак“ в Ленинграде

Фот. Бр. Булла.



Спартаковцы на состязании в плавании на Петровском острове.

Московский Камерный театр за-границей



Сцена из оперетты «Жирофле» в театре «Талия» в Гамбурге.

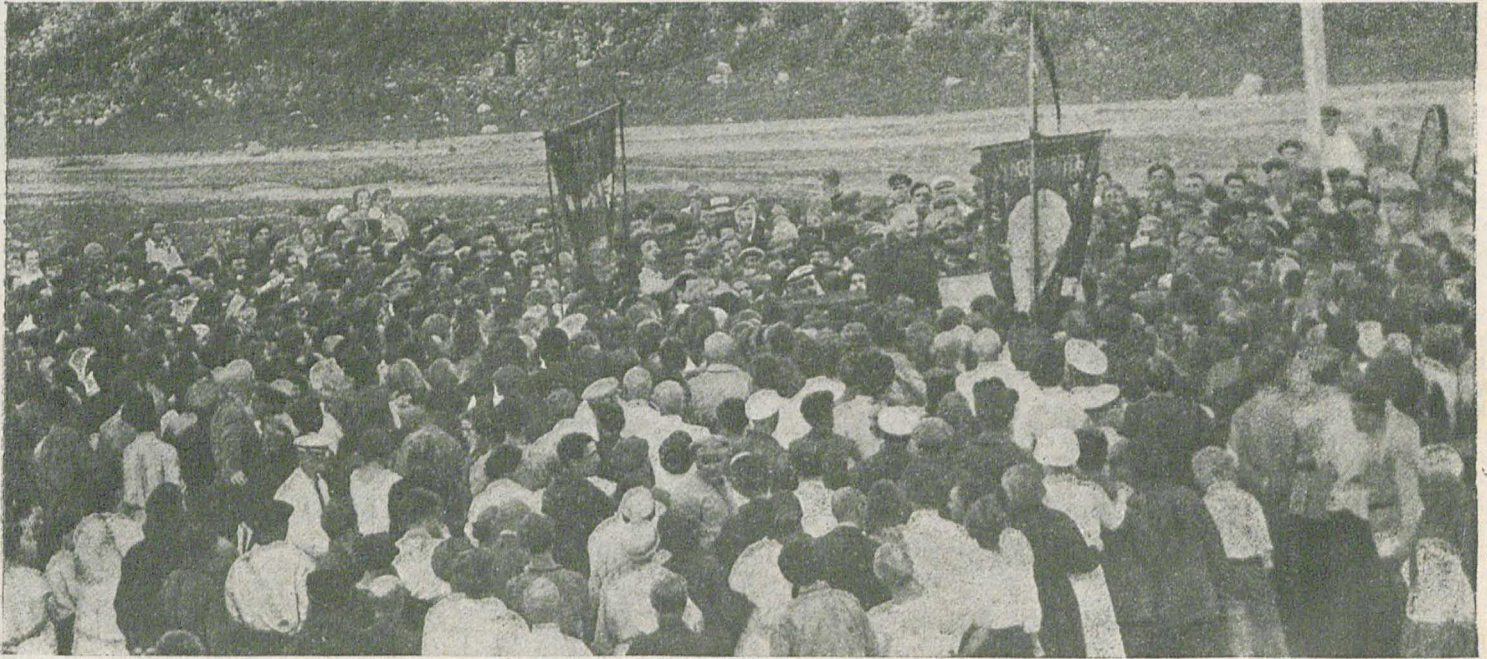
В ГОСТЯХ У ВОДНИКОВ

Очерк С. Бройде.

Служебный пароход «Казань» подан был к дебаркадеру № 2 около полуночи. В него, выражаясь по-вожски, погру-

водного транспорта. Целью поездки явилась необходимость проверить ход работы в Доскинском Затоне.

Заколачивается последний гвоздь, лихорадочно кипит работа. Необходимо поспеть к сроку. За этим



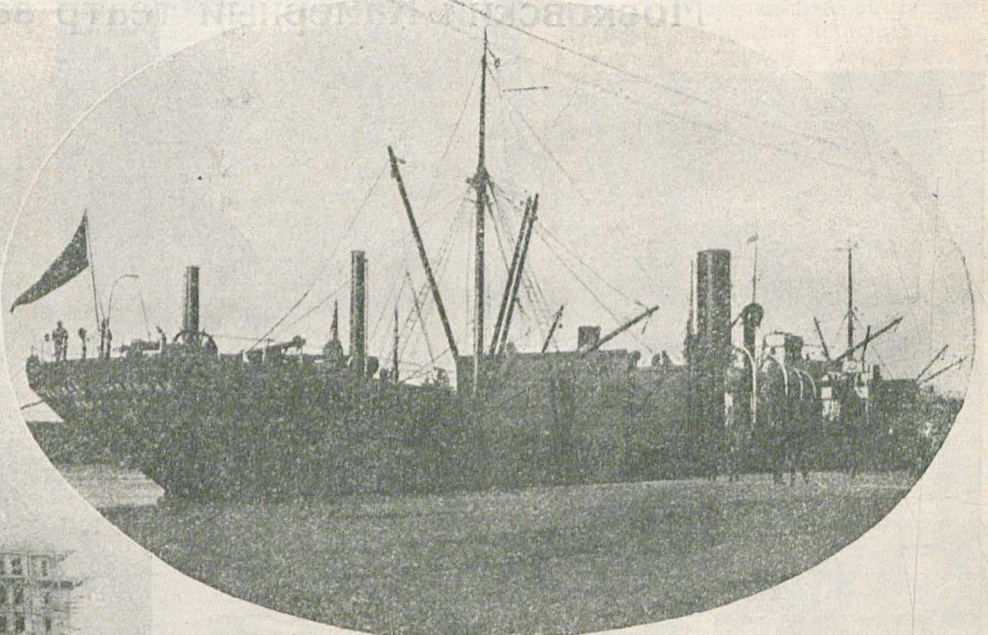
Клара Цеткин провозит реч с автомобиля на волжской набережной.

зились т.т. Мостовенко (председатель правления Волжского госпароходства), Иоффе, Куликов, Немцев и др. работники

На рассвете «Казань» отчалила от пристани. Через полтора часа мы были в затоне.

теперь на Волге тщательно следят и по головке в случае промахов не гладят. Осматриваем «Память Азина». Весь

Красный военный флот в Южной Америке



В овале—Монтевидео— Южная Америка. Прибытие в Южную Америку первого военного корабля СССР «Вацлав Воровский». «Воровский» пригвартовал к Монтевидео. Налево—33-этажная башня Городской Думы в Монтевидео с развевающимися в честь «Вацлава Воровского» флагом СССР.

У берега застали пароход памяти тов. Азина, белый величавый лебедь—большой пассажирский пароход, ремонт на котором заканчивался в часы нашего приезда.

С минуты на минуту он должен отправиться в Нижний, откуда на другое утро, не теряя ни одного лишнего часа, уходит в большой рейс до Астрахани.

Пароход какой-то необычайно уютный, чистенький, на солнце поблескивает свежей краской. Команда проявляет респективный патриотизм и в лице командира особенно требовательна при ремонте.

Принимают после ремонта пароход чуть не с лупой, изучают при этом каждый винтик, каждый гвоздь.

На Волге не бывает, чтобы выпущенный из ремонта пароход не служил «верой и правдой» до конца навигации.

Волгари, прибывшие на «Казани», обходят весь пароход: заходят во все каютные помещения, заглядывают, взвешивают

вают, соображают, подсчитывают. 11 миллионов рублей израсходовано на ремонт.

Хотелось бы больше да нельзя. Но и эта цифра является достаточно внушительной и показательной для успехов, достигнутых Волжским госпароходством за два года его существования.

Рядом с «Памятью Азина» — «Даргомьинский». Пароход, не мало послуживший делу судоходства в прошлогоднюю навигацию. Но над ним еще много работы. Неподалеку «Межень», служебный пароход, некогда обслуживавший на Волге Романовых.

Показывают зеркало в кабинете царя, где ее рукой выведено имя «Александра». По о строумному о прделению т. Мостовенко, царская свита, сама разезжавшая на большом пароходе, загоняла царя, вечно боявшегося света, вниз, в трюм, где расположены на «Межени» каюты царя и царицы.

Вот высятся каменная капитальная кладка — продукт деятельности советских волгарей в прошлом году.

Это так называемое «детище революции».

На берегу расположен ряд новых типовых домов, построенных за истекшие два года. Они имеют своим назначением — удовлетворение жилищного голода.

На Волге перевозили до революции свыше миллиарда пудов груза. Осталось еще немало сделать Госпароходству, чтобы доскочить до этой цифры.

Тов. М. И. Степанов, уже скоро три года

работающий на Волге, и, следовательно, к реке достаточно «присмотревшийся», рассказывает, что в эту навигацию грузооборот на реке превысил все предположения.

Тов. Степанов иллюстрирует свои соображения цифрами, общий смысл которых не оставляет сомнений в непрерывном росте работ на реке. А впереди еще перевозка доброй сотни миллионов пудов хлеба с Камы в период реализации не плохого урожая.

Тов. П. Н. Мостовенко, с головой окунувшийся в работу на Волге, подтверждая факт поглощения Волгой ценных грузов,

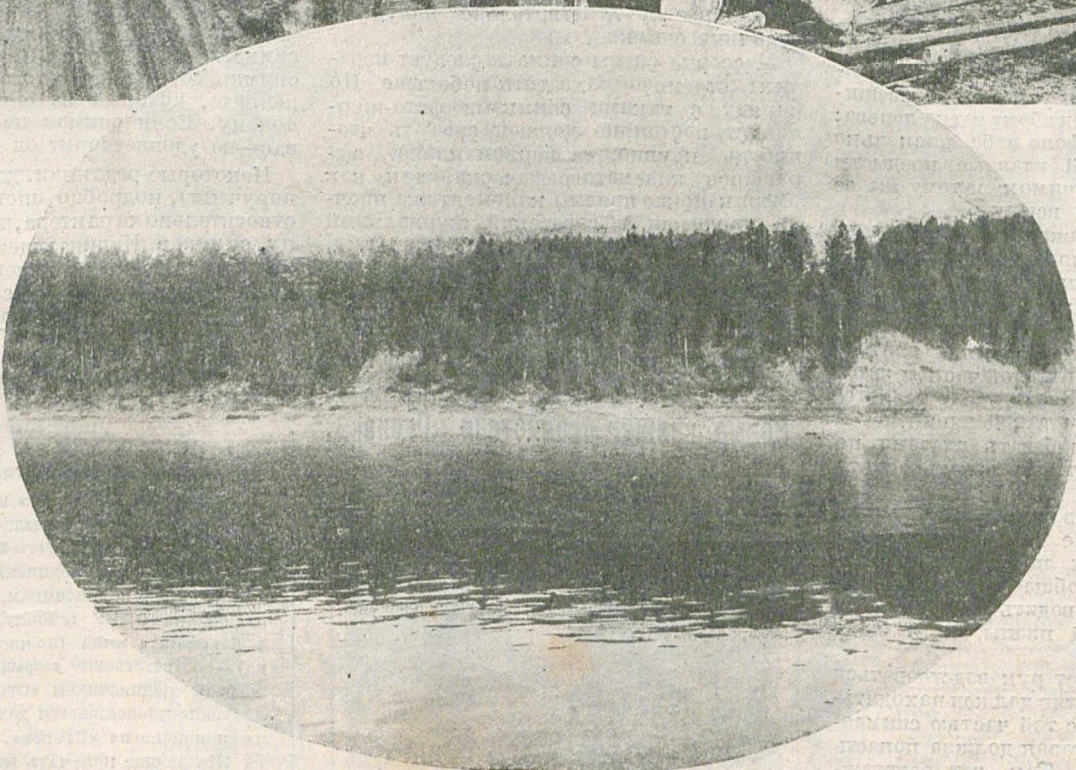
сотен миллионов пудов нефти, соли, леса, цемента, указывает на decrease тарифы. В этом году они резко снижены, в этом году выгоду тарифов на Волге привела к тому, что упорствовавшие до последнего времени организации стали значительно



На свитском пароходе веселились, на царском всегда боялись.

Рядом с «Меженью» старое разбитое судно, лишенное надежды быть восстановленным. С него снимают все металлические части, собирают на склады, а оттуда они идут для ремонтной работы на другие пароходы. С парходами кончили. Выбрасаемся на берег.

Начинается обход мастерских.



часть своих перевозок отдавать Волге.

Открыто судоходство в пунктах, где раньше царило мертвое запустение.

Т. Мостовенко — наш первый полпред в Чехо-Словакии, с подлинным энтузиазмом говорит о реке.

Немудрено! Волга — великая, могучая — влечет всякого — кто с ней соприкасается.

На Волге нет будней — там творчество придает времени своеобразие колорит.

Наверху — словая роша (р. Волга, Плесс). Налево — погрузка тверской мануфактуры на пароход В. Г. Р. П. (р. Волга, Рыбинск). Направо — перевалка патоки на Северн. ж. д. (р. Волга, Ярославль, Моск. ветка). Внизу — р. Волга около Юрьевца (2-го июля 1925 г.).

С. Бройде.

Как фотосграфировать для „Огонька“

Очерк пятый—КАК СНИМАТЬ.

Когда сюжет с'емки найден, мало навести аппарат и спустить затвор: надо еще интересно скомпоновать снимок. Интересное, эффектное и правильное изображение само собой не получается, фотограф-журналист должен умело пользоваться своим орудием производства, руководствуясь опытом и художественным чутьем. Важно не только, что именно снято, но и как снято.

В компоновке снимка проявляется личное творчество фотографа. Фоторепортер должен иметь неутомимую выдумку, изобретательность, должен быстро ориентироваться во всех обстоятельствах, сразу решать, откуда лучше снять, с какой стороны интереснее снимаемый объект, где лучше освещение.

Исключительное значение в компоновке снимка имеет выбор позиции, на которой фотограф располагает свой аппарат во время с'емки.

Перед с'емкой фото-репортер должен мысленно определить границы изображения, которое он хочет получить, а затем, приближаясь или отдаляясь, выбрать такое место, с которого аппарат дает желаемое изображение.

Не следует делать все снимки на один манер. Нужно разнообразить их. Парады и манифесты на Красной Площади, в Москве происходят уже восемь лет по несколько раз в год—и все же наши фото-репортеры ухитряются каждой раз давать снимки, непохожие на предыдущие.

Обычно снимок разделяется на первый план, средний (главный) план и задний план, служащий фоном.

Выбор первого плана, оживляющего снимок и привлекающего взор зрителя имеет существенное значение для красоты и сочности снимка.

В природе обычно первый план представляет собою голую площадь, улицу, однообразное поле. Снимок с таким первым планом пуст, плоск, скучен. Колонна, гряда камней, барьер, даже следы на снегу и световые пятна и тени на земле—годятся для первого плана и придают художественный эффект снимку. Особенно часто дается на первом плане свешивающаяся сверху или сбоку ветка дерева: она, помещаясь на фоне неба, несколько не закрывает собой главные предметы и очень оживляет снимок; к тому же ее можно найти почти всюду.

Центральные, важнейшие предметы размещаются обычно на среднем плане, который поэтому называется главным. Хорошая компоновка требует, чтобы составные части снимка образовывали линию, направляющую взгляд зрителя от первого плана к главной части и затем к третьему плану. Впечатление теряется и рассеивается, если такой линии нет и зрителю приходится бегать глазами по снимку, не зная, откуда начать осмотр деталей.

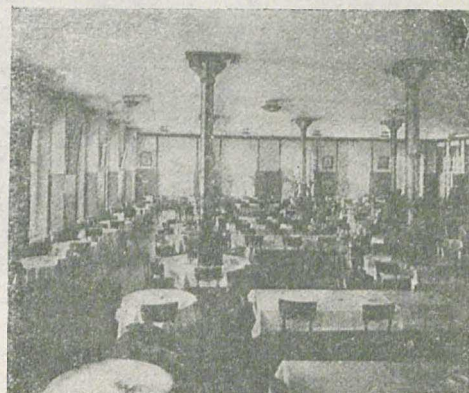
Наш глаз привык в природе видеть первый план отчетливее всего остального, нечеткость близких предметов раздражает глаз и портит общее впечатление от снимка—поэтому наводить следует резко главный и передний планы, хотя бы в ущерб дальним.

При с'емке следует руководствоваться правилом, что объект должен находиться на одной высоте с той частью снимаемого предмета, которая должна попасть в центр пластинки. Так, четырехэтажный дом лучше всего выйдет с балкона второго этажа противоположного дома, автомобиль—с высоты одного метра от земли; снимая человека во весь рост,

нужно держать аппарат на высоте пояса, при с'емке ребенка или животного—на высоте груди последнего и т. д.

Все окружающее мы видим с высоты наших глаз, и поэтому при с'емке отдаленных предметов самое естественное положение для объектива—на высоте глаз человека среднего роста.

Для репортерской с'емки иногда очень выгодна необычная позиция снимающего—например, откуда нибудь, сверху. С'емка сверху всегда дает превосходные результаты и все больше и больше входит в обиход репортеров всего мира. При фотографировании массовых шествий,



Обеденный зал при фабрике-кухне нарпита в Иваново-Вознесенске. Пример того, как не нужно снимать. Отличный в техническом отношении снимок, резкий от первого до последнего плана, мертв; нет ни одного человека. Годен для каталога, но не для журнала. Полтораэта—двести обедающих за едой сделали бы снимок приемлемым для журнала.

толпы—с'емка с высоты положительно незаменима. В стремлении забраться как можно выше, 3—4—5 этажи уже не удовлетворяют фотографов: они взбираются на крыши домов, небоскребов, на аэропланы—и действительно получают отличные снимки.

Массовые сцены снимать следует издали, стремясь захватить побольше. Но наряду с такими снимками фото-журналист постоянно должен снимать что-нибудь крупно, «в первом плане», выражаясь кинематографически, так как американские приемы киномонтажа прочно проникли в советский журнальный монтаж и журналы, давая общий вид, любят крупно давать детали.

Для получения наибольшей глубины резкости всех планов надо снимать с наименьшей диафрагмой, допускаемой световыми и скоростными условиями.

Репортеры полным отвертением светосильного объектива снимают только в пасмурную погоду, обычно они пользуются отвертением от ф/7 до ф/12.

Правильное определение времени экспозиции—дело опыта и точному учету не поддается; и существуют различные таблицы, дающие возможность приблизительного определения. Лучше передержать негатив, чем недодержать, так как передержанный негатив может быть исправлен при проявлении.

Нормальное положение солнца при с'емке сзади и сбоку аппарата. Очень яркий солнечный свет дает резкие контрасты света и тени. Наилучшие снимки получаются при солнце, затушевом легкими белыми облаками.

Снимки, сделанные прямо против солнца, иногда получаются очень эффектными, но годятся они не для всякого сюжета и злоупотреблять ими не следует. Во избежание попадания при этом в объектив прямых солнечных лучей нужно прикрывать его сверху рукой, книгой и т. п.

Во время спуска затвора аппарат необходимо держать совершенно неподвижно, малейшее движение может дать размазанный, нерезкий, «шевеленый» снимок. Очень полезен металлический или пневматический спуск.

Немецкие фото-репортеры все, что можно, стараются снимать с треножника; везде, где можно, наводят по матовому стеклу—достигая этим наибольшей резкости.

Каждым аппаратом можно сделать вертикальный или горизонтальный снимок. Если главные линии на изображении горизонтальны—то и снимок следует сделать горизонтальным, при вертикальных линиях—вертикальным; при несоблюдении этого правила снимок производит меньшее впечатление. Большинство снимков горизонтальны; однако, например, для обложки журнала обязательны вертикальные снимки.

Обыкновенно несколько фотографов снимают одно и то же. Сравните ваши снимки со снимками товарищей и определите, который из снимков лучше и почему. Если снимок не удовлетворяет вас—не удовлетворит он и редакцию.

Некоторые редакции, давая фотографу поручение, подробно инструктируют его относительно характера, нужных журналу, снимков. Начинаяшему такие указания будут особенно полезны.

На различных видах с'емок мы остановимся в следующих очерках.

В. Мигулин.

Новые книжки библиотеки «Огонек».



Очередные книжки библиотеки «Огонек»—рассылаются с настоящим №-ром.

Подписчикам библиотеки «ОГОНЕК».

Библиотека «Огонек» выходит по ДВЕ книжки в неделю, высылаемых с каждым номером «Огонька», всего 8—10 книжек в месяц. Поэтому срок подписки на Библиотеку «Огонек» тем подписчикам, которые подписались на ОДНУ книжку,—из расчета на 4—5 книжек в месяц (по числу №№ «Огонька»),—соответственно сокращается. Высылка этим подписчикам «Огонька» без «Библиотеки» продолжается до истечения срока их подписки на «Огонек».

Желающие получить вместе со следующими номер. «Огонька» пропущенные книжки, а также и дальнейшие книжки «Библиотеки», имеют выслать дополнительную плату.

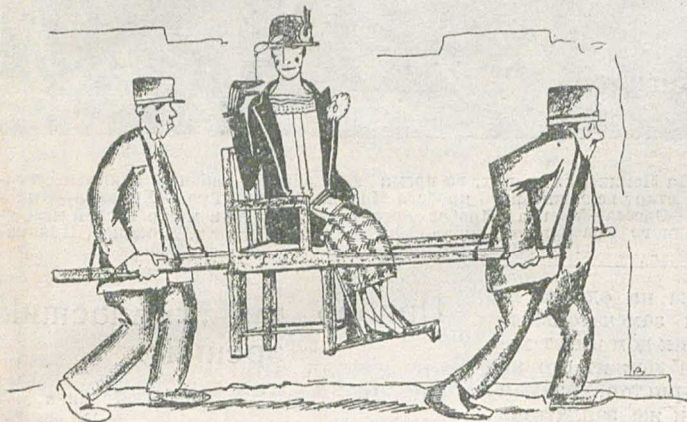
НА РАСКОПКАХ ПОМПЕИ

Очерк и зарисовки Г. Гольца.

Маленькая станция загородного трамвая, на капители домика вывеска «Romprei». Тут же ресторан, магазин помпейских подделок, толпа гидов. Поезда отходят из Неаполя каждые 2 часа. Существует III и I классы, а второго нет совсем; III класс для итальянцев и догадливых иностранцев, 1-й — для американок преимущественно. Час езды — и подножье Везувия обогнуто, при чем совершенно не верится, что эти спокойные местечки, окруженные тщательно возделанными виноградниками и огородами, вроде Porto di Greto, регулярно, при каждом извержении жестоко страдают. Много двух и трехэтажных домов. Временами путь поезда пролегал по голым, непокрытым растительностью потокам

ками и гротом со скульптурой Вакка. Присутствие его или его спутников почти обязательное в каждом доме, стражает эротический модернизм того времени. Особенно интересна роспись в трех маленьких комнатках, показывающая руку искусного мастера. Есть прекрасные рисунки и в других домах, например: в одном из них нам удалось посмотреть прекрасных по сохранившимся краскам, рисунку и живости движения слонов, написанных во всю

ворящие за себя массы, стены с кричащими вывесками и аляповатыми фасадами. Помимо отдельных домов, в описание которых не буду вдаваться, особенно привлекательны улочки, узкие, часто не шире 4 м., вымощенные ромбовидными огром-



лавы, которые резко выделяются среди окружающей зелени. Везувий отодвинут влево и кажется совсем незначительным и спокойно-равнодушным.

О раскопках в Помпеи слишком много уже писали, изучали их и т. д. и поэтому моя короткая заметка спешит сообщить то, что пришлось видеть в новых раскопках.

За последние десять лет была раскопана новая, большая улица, идущая от форума, к одним из городских ворот. Результаты раскопок еще не опубликованы и для их осмотра нужно специальное разрешение. Новый метод, примененный при этих раскопках, состоит в том, что ничто не уносится в музей, все остается на месте, как найдено и поэтому улица эта имеет более живой, жилой вид. Многочисленные лавочки полны утварью, весами, гирями, на окнах решетки, у дверей ручки, на стенах — надписи, в большинстве случаев относящиеся к предвыборной кампании в Помпеи. Роспись на стенах застеклена и закрыта от лучей солнца плотным, скульптура, найденная в садах, там и оставлена, но оберегается от дождя, древний водопровод восстановлен и бьют фонтаны. В этой новой улице

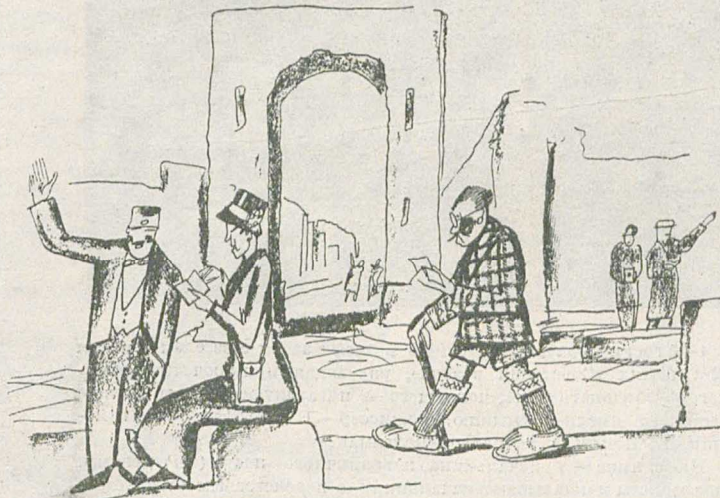


много двухэтажных домов с балконами и террасами, искусно реставрированными, при чем куски старинного деревянного перекрытия заключены в деревянный футляр — и поэтому в общем виде улицы более законченности, чем в остальном городе, где кажется, что дома срезаны. Самым значительным на всей улице является совершенно раскопанный дом Лорея Тимбуртина. Это не загородная вилла, он стоит в пределах городской стены, но к нему прилегает затейливый сад с беседками, фонтанами, пруди-

вплотную к срыву, под которым лежит старый город, подходят стройные ряды капусты и крестьянин со своей семьей и ослом вскапывает землю, пока до его участка не дошла работа. А она продвигается бережно, обдуманно, но так мед-

ленно, что закончена будет при таком темпе через сто лет. Весь город производит впечатление необыкновенной тишины, ясности и нереальности, это скорее не развалины, а чертежи, разрезы и перспективы. Иногда чувствуется мастерски задуманный и выполненный план дома или терем со всеми деталями водопровода и канализации. В смысле

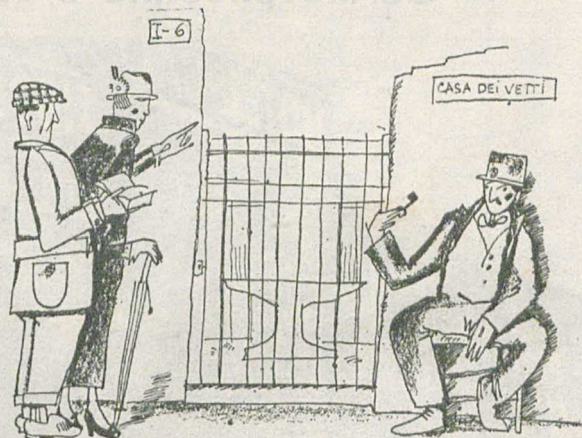
осуществления архитектурно-интересного плана особенно замечательны прилегающие к тругольному маленькому форуму foro Tringolare два театра — большой, мастерски использованный уклон почвы и маленький интимный, предназначенный для камерной музыки. И особенно нелепо налезает на эти легкие и, несмотря на развалины, самодавяющие формы, го-



стену. Новая улица врезывается глубокой, узкой долиной в нераскопанную часть города и если подняться по склону холмов из пепла и лавы, увидишь, как

ными камнями, с высокими тротуарами и на перекрестках фонтан с головой Силена, Вакко или гротескной маской и двумя большими камнями среди мостовой для перехода пешеходов. Четко видны колеи от колесниц. А по бокам гладкие стены домов, или углубления лавочек, или развернутые фасады храмов и общественных зданий.

И вот по этим тихим улицам старого города идут яркие представители современных народностей. Шум, гам! Семья итальянца, целый выводок с детьми и кормилицей, изнемогающей под тяже-



стью ребенка. На форуме снимаются в красивых, героически-юмористических позах, шумно завтракают, расположившись на мостовой в тихом переулке. Вот немцы, бродят самостоятельно, поблескивая голыми коленками и, углубившись в бедеры, трудолюбиво изучают. Другие идут, покорно, ведомые крикливым, толстым гидом, любуются видом по команде и по команде щелкают кодаками. Много дела было одной суетливой англичанке, перебегающей от дома к дому и торопливо надписывающей на косяках и стенах свое драгоценное имя. Но особенно нас растрогала любознательность больших американок. Несли пожилую даму и молодую цветущую девушку. Ведняжка, «разбитая параличом», как и ее мать, ехала на приземистых



1-ой госкино-фабрикой ВУФКУ в Одессе заснята веселая комедия в 2-х частях «Советский воздух», рисующая приключения советского футбольного мачо, попавшего в пугающуюся одного только советского имени—Румынию. Режиссер—Л. Шеффер, его помощник—К. Игнатъев, оператор—Фельдман.

На снимке—у начальника пограничного поста (в Румынии). Кавалеристы докладывают начальнику о перелете им «агитаторе» (в руках советский футбольный мяч).

На Ленинских горах, во время юбилейного рабочего гуляния состоялся старт велосипедного пробега Москва—Тверь—Тула—Харьков—Николаев—Одесса—Москва. Пробег организован обществом строителей международного красного стадиона. Участники пробега т.т. Домашев, Кондратов и Шувалов—рабочие подольских заводов.

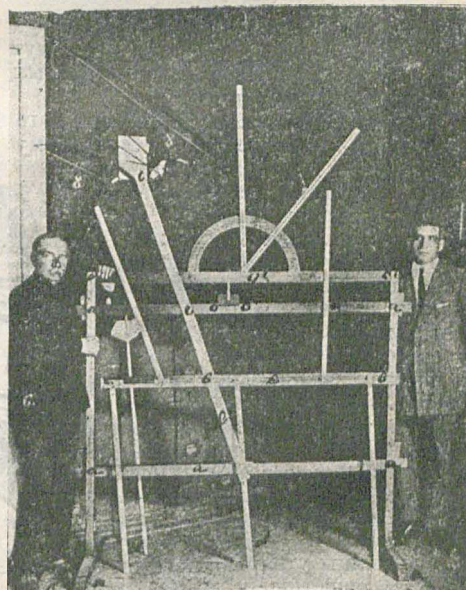
итальянцах. У ворот одного дома, когда носилки остановились, обе дамы легко сошли на землю и быстро обежали все здание. А там опять на носилки и поехали к следующему дому. Так было обмануто наше милосердное сочувствие. Еще маленькая подробность: «посетители, дающие на чай служащим, будут немедленно удалены из пределов раскопок», гласит надпись при входе на четырех языках. Но попробуй, не дай на чай, ну и пробежешь

только по улице, а дома ни одного не увидишь. Ведь каждый замечательный в каком-нибудь отношении дом имеет хозяина, сторожа, который держит его на замке и заманивает туристов, взимая мзду в свою пользу. Если же заплатишь еще побольше, он таинственно покажет еще что-нибудь совершенно особенное и припрятанное специально для богатых: например—кости помпейского осла или кошки.

Г. Гольц.

Прибор для „гимнастики зрения“.

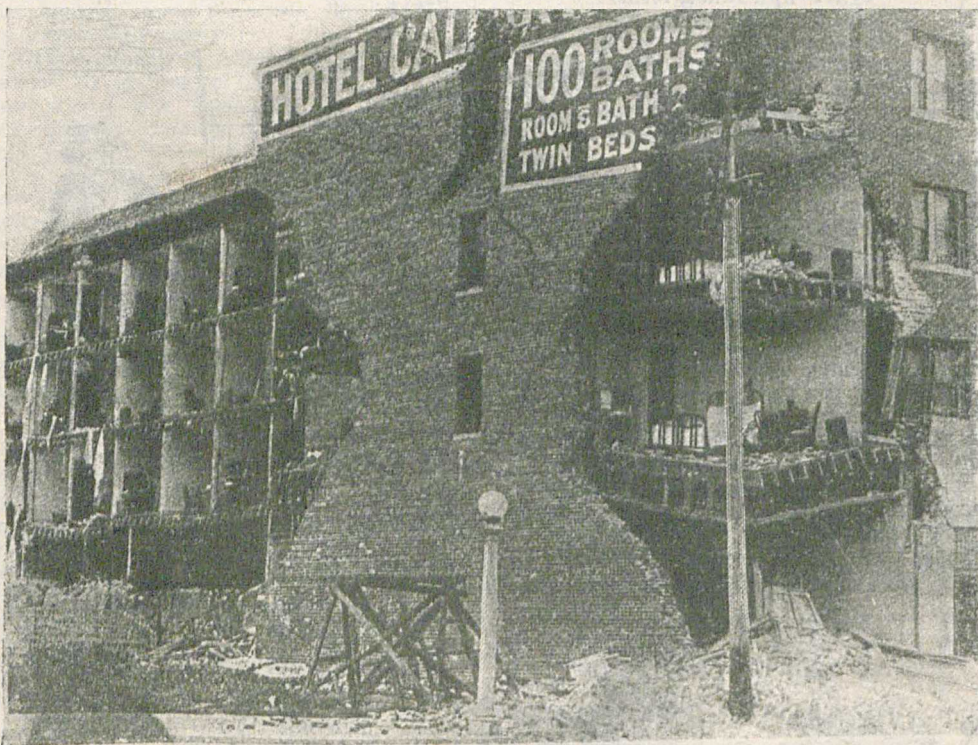
Фот. И. Дремина.



Прибор представляет деревянный разборный штатив АААА; наверх вкладываются различные линейки, папр., линейка для деления горизонтальных линий, линейка с трансп. ртиром 0°0'0'', для монопуляции с делениями углов. 3—линейка с двигающимися малыми линейками, могущими принимать любой наклон, дающий возможность инструктору комбинировать любые геометрические фигуры. 4—брусоч ССС поворачивается на металлической оси, служит для деления вертикальных и наклонных линий. 8—арболет, прямолетающая стрела, бросаема в цель от руки на отмах, служит практической подготовкой для охотничьего спорта. 5—стрелка 00, служащая указателем для деления линий. Все приборы запатентованы.

Слева—автор прибора К. Н. Тиволович. Справа—сотрудник Тиволовича М. Е. Сиротинин.

Землетрясение в Калифорнии



Вид отеля в Санто-Барбаро после землетрясения.

Издательство «Огонек» Мосполиграфа.

Редактор Мих. Кольцов.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ОГОНЕК: РЕДАКЦИЯ—тел. 2-96-12. Москва, Тверск. Благоевщ. пер., 3. ГЛАВНАЯ КОНТОРА—Тверск. б., 26, тел. 4-80-08. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ—тел. 4-29-45. ЭКСПЕДИЦИЯ—тел. 3-91-48. Телеграфный адрес—«Москва Огонек». ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ: 1 страница—960 рублей, 1/2 стр.—480 р., 1/4 стр.—240 р., 1/8 стр.—120 р., 1/16 стр.—60 р., строка непарелли—1 р. 80 н. Сверх тарифа—15% налога. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: На «Огонек» без Библиотеки «Огонек» 1 мес. — р. 50 н., 3 мес. — р. 50 н., 6 мес. — р. 50 н., 9 мес. — р. 50 н., год — р. 50 н., с одной книжной «Библи.» (4—5 кн. в м-ц). 1 » 1 р. — н., 3 » 3 р. — н., 6 » 5 р. — н., 9 » 7 р. 50 н., » 10 р. — н., с двумя книжками «Библи.» (8—10 кн. в м-ц). 1 » 1 р. 50 н., 3 » 4 р. 50 н., 6 » 7 р. — н., 9 » 11 р. — н., » 14 р. — н., Комплект «Библиотеки» по 10 книжкам высылаются за 1 р. 25 н. Отдельные книжки высылаются за 15 коп. За границу: на 1 мес.—35 пентов, 1 экз.—10 пентов или в переводе на соотв. местную валюту; с одной книжной библиотеки «Огонек»—вдвое, с двумя книжками—втрое. В Германии—на 1 м.—1 марк 50 пф., один экз.—50 пф. Подписка на «Огонек» принимается всеми почт.-тел. учреждениями.

Москва, Главлит № 42.293.

«Мосполиграф», 16-я типография, Трехпрудный, 9.

150.000 экз.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА, Красная площ.,
2-й Дом Реввоенсовета
СССР, подезд № 1

ЛЕНИНГРАД (отделение): Проспект 25 Октября 20
Адрес для телеграмм: Москва—ВОЕНГИЗ

ПОПУЛЯРНАЯ ПОЛИТ. ВОЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- М. Ф. ФРУНЗЕ. — «КРАСНАЯ АРМИЯ И ОБОРОНА СОВЕТСКОГО СОЮЗА». С 13 диагр. в приложении. Ц. 50 коп.
ЕГО ЖЕ. — «ЛЕНИН И КРАСНАЯ АРМИЯ». 58 стр. Ц. 20 к.
Б. ДОЛЖИВ. — «ДОБРОВОЛЬСКИЙ». — «ВОЕВОЙ ФЛОТ». 2-е испр. изд. с 9 рис. в тексте. 68 стр. Ц. 20 коп.
А. ИВАНОВ. — «МЕЖДУНАРОДН. ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ». 80 стр. Ц. 45 коп.
В. ЗУДИН. — «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ПЕЧАТЬ И ВОЕНКОРЬ». Под ред. Д. Митяева. 57 стр. Ц. 35 коп.
В. ЛАТЫНИН. — «ЧТО ТАКОЕ ШПИОНАЖ И КАК С НИМ ВОРОТЬСЯ». 32 стр. Ц. 12 коп.
П. ЛЕБЕДЕВ. — «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБОРОНА». 47 стр. Ц. 25 к.
Н. КАКУРИН и В. МЕЛИКОВ. — «ВОЙНА С БЕЛОПОЛКАМИ». с 25 схем. и 95 прил. 520 стр. Ц. 6 р.
С. БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ. — «КАЛИНОВ-ГОРОД». Поэмалюбок из времен дешифрировки, с 13 рис. в тексте. 40 стр. Ц. 35 коп.
Ф. СМЕРНОВ. — «НАГРАДЫ В РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ». 30 стр. Ц. 12 коп.
М. КАСОВСКИЙ. — «ЗАДАЧИ В РИСУНКАХ (Шарады)». 22 стр. Ц. 40 коп.

Н ТЕРРИТОРИАЛЬНЫМ СБОРАМ:

- А. ЛЕКСИС. — «МИЛИЦИОННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО». С предисловием К. Мехоношина. с 7 схем. в тексте. Ц. 50 к.
НИКИТИН-ЗУБРОВСКИЙ. — «О МИЛИЦИОНН. АРМИИ». С 6 диагр. Ц. 22 коп.
Н. ПОЛЕВ. — «КАКИЕ ЛЬГОТЫ И ПРЕИМУЩЕСТВА ДАЕТ СЛУЖБА В КРАСНОЙ АРМИИ И ФЛОТЕ». 62 стр. Ц. 15 коп.

Популярная литература по ХИМИИ и АВИАЦИИ:

- А. АКСЕНОВ. — «МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ И ОБОРОНА СТРАНЫ». С 18 рис. в тексте. 79 стр. Ц. 25 к.
Фридрих ГАБЕР. — «ПЯТЬ РЕЧЕЙ ПО ХИМИИ». Перевод с нем. с предисл. автора и русскому переводу. 126 стр. Ц. 25 к.
В. ГАНСЛИАН и Ф. БЕРГЕНДОРФ. — «ХИМИЧЕСКОЕ НАПАДЕНИЕ И ОБОРОНА». Перев. с нем. А. Таубе с предисл. акад. В. И. Ипатьева. 206 стр. Ц. 90 коп.
Проф. ГЛИНЧИКОВ. — «ХИМИКА И ТЕРАПИИ ГАЗООТРАВЛЕННЫХ». С предисл. Нач. Главн. Военно-Санит. Управления З. П. Соловьева. 143 стр. Ц. 50 к.
А. Р. КУНЦ. — «ПАТОЛОГИЯ ОТРАВЛЕНИЯ ФОСГЕНОМ И ИПРИТОМ». 37 стр. Ц. 12 коп.
ЛЕОНАРДОВ. — «ЧЕМ ГРОЗИТ ВОЕННАЯ ХИМИЯ ГРАЖДАНСКОМУ НАСЕЛЕНИЮ И КАК ОТ НЕЕ ЗАЩИЩАТЬСЯ». Ц. 40 коп.
МАРХИЛЕВИЧ и КУЛАКОВ. — «ОТРАВЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА В АТМОСФЕРЕ». С 26 рис. в тексте. 160 стр. Ц. 20 коп.
ИЛЬИНСКИЙ-БЛОМЕНАУ. — «ПОВЕСТИ О ГРУНЬКЕ-СОЛДАТКЕ». Рисунки Н. Атабекова. 44 стр. Ц. 30 к.
ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ. — Для школ II ступ. Одобрена ГУС'ом. Ц. 6 к.
ФАРРОУ. — «ГАЗОВАЯ ВОЙНА». Перев. с англ. В. Дзержинича и А. Таубе — с предисл. Е. Денегина. Ц. 1 р.
БАРАТОВ. — «ВОЗДУШНЫЙ ФЛОТ СССР И ЗАДАЧИ ТРУДЯЩИХСЯ». 38 стр. с 7 рис. в тексте. Ц. 15 к.
ГВАЙТ. — «ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ ЗА ГРАНИЦЕЙ И В РОССИИ». Опыт исследования. С предисловием Глав. Нач. Воздухфлота СССР. II-е изд. с приложен. 2 карт. 90 стр. Ц. 85 к.
Н. ЯЦУК. — «АВИАЦИЯ И ХИМИЯ». 70 стр. Ц. 15 к.

Многочасовые плакаты большого формата с текстом:

Плакаты: ВЛИЯНИЕ ИЗВЕСТИ НА УРОЖАЙ И СОСТАВ КЛЕВЕРНОГО СЕНА. Ц. 30 к.

Н СВЕДЕНИЮ ОБЩЕСТВ ПО СТРЕЛКОВОМУ СПОРТУ:

ГВИЗ заготовил и продает через свои магазины в большом количестве МИШЕНИ для стрельбы из ружей и пулеметов всех наименований. Образцы согласованы с Военными Стрелковыми Уставами и утверждены Заместителем Инспектора Р. К. К. А. по пехоте.

Упаковка и пересылка за счет ГВИЗ'а

Заказы исполняются наложенным платежом

ОПТОВО - РОЗНИЧН. КНИЖНО - ПИСЧЕБУМАЖН. МАГАЗИНЫ в МОСКВЕ:

№ 1. — Б. Лубянка 1	Телеф. 2-21-61
№ 2. — Б. Лубянка 1	» 5-84-03
№ 3. — Красная площ., уг. Ильинки	» 5-81-04
№ 4. — Арбат 47	» 2-45-98
№ 5. — Никольская ул. 8	» 2-14-39

Большой выбор литературы по ВСЕМ ОТРАСЛЯМ ЗНАНИЙ
УЧЕБНИКИ для ШКОЛ ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
Художественная литература, беллетристика

Все письма, заказы, денежную и прочую корреспонденцию адресовать:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва, Красная площадь, 2-й дом Реввоенсовета СССР, подезд № 1

Адрес для телеграмм: „Москва ВОЕНГИЗ“





ВОЛЖСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО

стремясь предоставить грузовладельцам наибольшие льготы по перевозке грузов на НИЖЕГОРОДСКУЮ ЯРМАРКУ 1925 года, распространяет в полном объеме нижеуказанные льготы на грузы, следующие по всем направлениям в прямом смешанном Волжско-Каспийско-Черноморско-Азовском железнодорожно-водном сообщении.

ЗА ВВОЗИМЫЕ на Ярмарку с 10 июля по 15 сентября:

РИС, ФРУКТЫ СУШЕНЫЕ, ХЛОПОК, ШЕРСТЬ, КЕНАФ и САМШИТ — скидка 10% с речного фрахта; все остальные грузы — скидка 20% с речного фрахта

ЗА ВЫВОЗИМЫЕ с Ярмарки: сахар, продсиликатные и стеклянные изделия, стекло, железо, мешки, мыло простое и другие грузы, кроме нижепоименованных — скидка 10% с речного фрахта; мануфактура всякая, сдобные изделия, бумага, бумажные изделия, бакалейный товар — скидка 15% с речн. фрахта; галантерейный и парфюмерный товар — скидка 20% с речн. фрахта

Хранение ярмарочных грузов на складах Госпароходства производится:

а) в Москве до отправления водой на Ярмарку — бесплатно
б) в Н.-Новгороде для всех вообще прибывших на Ярмарку грузов с 1 июня до открытия Ярмарки бесплатно; с открытия Ярмарки — со скидкой 50%

с установленной нормалью платы за хранение
в) в портах Каспийского моря плата за хранение прибывших с Ярмарки грузов взимается со скидкой 30% со ставок нормального тарифа

Указанные льготы применяются при условии представления Ярмарочного Комитета или при условии заадресования груза в адрес Ярмарочного Комитета, с указанием, для кого таковой следует

